

// le texte écrit comme cela est du commentaire, ne pas l'intégrer à la mise en page
// sur la couverture

J'interroge et j'invective
Poème à hurler (Sept 49) à la mémoire d'Antonin Artaud

Par François Dufrêne

// sur les pages intérieures

J'interroge et j'invective
Poème à hurler (Sept 49) à la mémoire d'Antonin Artaud

Piètres pitres
Totre botra botra titre?
Totre batri! batri!
Totre boutre (bis)
Totre? butre
Vutre Katre voutre bôtre, bôtre...
Têtre, do: Tête-Kssète nat doussète.
Kssète nat dongsète nat fêtre?
Pouhkre (bis)
Empil surjoux empalex, empalex
Hogorax pempre yogogrex ollüingb?
Sombre règre, Kssamble Kssègre
Pohkre! (bis)
Tègre empil jarssouc humpâruux
Hugurix pimpre yigüingruux ollüingb?
(comme en a parte)
Kssulve nimvolve parèveulve
(à nouveau hurlant)
Sèsrilve pulve?
Pèhkre (bis)
Empil surjoux omparix pampre yungégrix ollüingb?
Tètre, do: tète-Kssète nat dongssète
Kssète nat dongssète nat tète?
(comme en a parte)
Peuyple pekpe, pekpe, pekpe! virlokff
Irtounx velch hetchle topelfe
Yoktre Iyogembounx
Bilche rlô ptyuvènrîlô pulche!
(à nouveau hurlant)
Peuyple pekpe, pekpe, pekpe
Gluvlovs grolve (bis)
Meuvlimve! vrümvurlimgue! Virlokff!

François Dufrêne
Archi-Made, École nationale supérieure des Beaux-Arts, 2005

// sur la quatrième de couverture

François Dufrêne, né le 21 septembre 1930 à Paris où il est également mort le 12 décembre 1982, est un plasticien et poète lettriste français. Principalement connu comme affichiste, précurseur dans l'utilisation de « dessous » d'affiches lacérées, il est considéré comme l'un des artistes importants du nouveau réalisme.

D'abord poète, François Dufrêne adhère au mouvement lettriste en 1946 et continue d'y participer jusqu'en 1964. Entre-temps, il crée un mode de poésie phonétique, qui brise les structures du langage : l'ultralettrisme.